

CONSTRUCTION & BÂTIMENT

PROJETS ET CHANTIERS
DES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT

Micro-architectures,
grandes réflexions

L'électrification
de l'énergie

Galerie-Jardin,
un immeuble qui met
en avant le végétal

À Malley,
un nouveau viaduc
pour un quartier
en pleine mutation

UNE ÉDITION
ESPACES
CONTEMPORAINS

ESPACES CONTEMPORAINS.CH
CHF 8,-





BIEN-ÊTRE MOBILE

Un sauna privé mobile, assez léger pour être tracté par une voiture et être emmené au cœur de la nature pour des moments d'exception, ça fait un peu rêver, n'est-ce pas ? À mi-chemin entre architecture, design et remorque atypique, cet objet hors du commun a été développé par le bureau Savioz Fabrizzi Architectes. Espace habité, c'est le regard architectural qui en caractérise la conception et la qualité d'usage qui en découlent.

La structure en panneaux sapin trois plis est installée sur une remorque standard dont la partie supérieure a été ôtée. Elle est isolée à l'extérieur sur trois faces par un revêtement apparent, naturel et léger : des peaux de mouton simplement collées sur le bois. La face arrière et la toiture sont recouvertes d'un carton bitumé pailleté apparent, pour permettre à l'eau de s'écouler facilement lorsqu'on incline le sauna. Les banquettes intérieures sont réalisées en tremble, une essence de bois qui diffuse bien la chaleur. Le poêle à bois est boulonné à la structure. La remorque est prévue pour être utilisée en montagne. Ainsi, les planchers et les assises sont à l'horizontale lorsque le sauna est installé sur un terrain en pente. En position de transport, ils sont en biais.

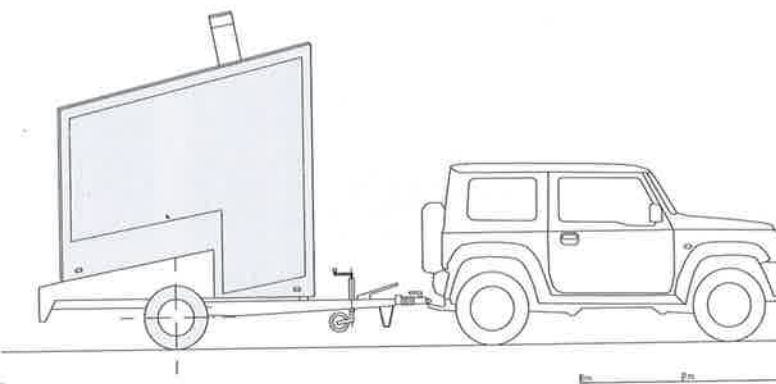
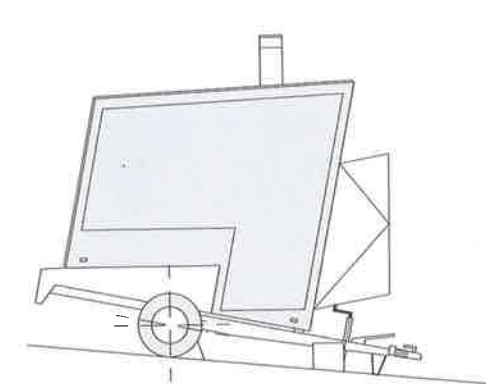
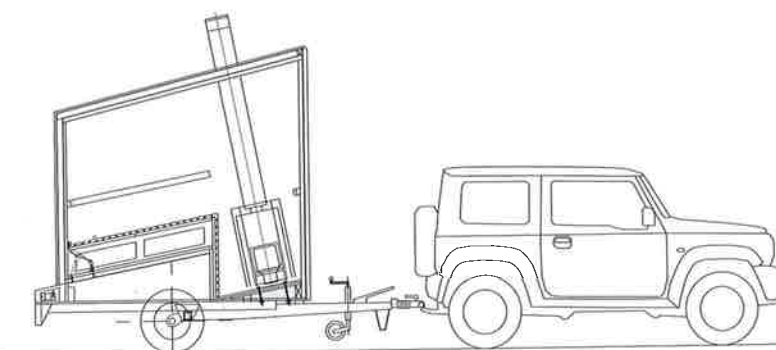
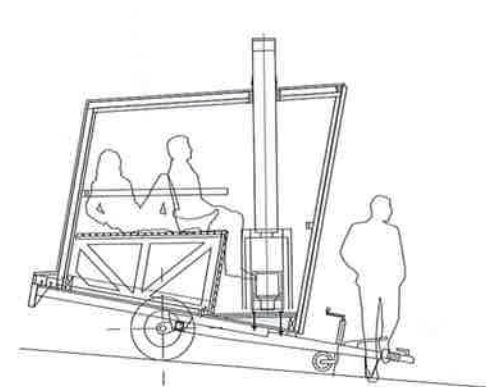
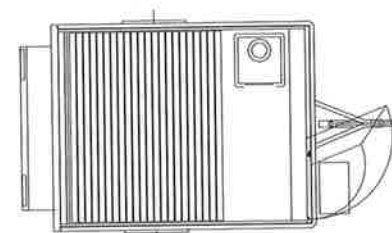
Inspirés par la lecture de l'essai *Éloge de l'ombre* de Tanizaki Jun'ichirō, les concepteurs ont favorisé la pénombre à l'intérieur

du sauna pour privilégier l'introspection, voire la méditation. Lors de l'utilisation, ce n'est que la lumière du feu qui éclaire l'espace ou, lorsqu'il est éteint, une mini-lampe de piscine à piles simplement déposée dans un seau, qui crée une lumière faible et mobile - dans le même esprit que les flammes. Le contraste lumineux entre les deux univers - intérieur et extérieur - en hiver et par temps enneigé n'en est que plus marqué.

La forme trapézoïdale de la porte permet d'en amoindrir le poids à l'ouverture et d'en ralentir l'ouverture. Des caisses en sapin rangées sous les banquettes peuvent être sorties pour être utilisées soit comme marchepied soit comme table basse pour prendre le thé à l'extérieur. Une grosse poignée sur le côté de chacune d'entre elles permet de compenser la pente du terrain et de positionner la tablette supérieure à l'horizontale.

Les différentes contraintes inhabituelles de poids, de hauteur, de prise au vent, de règles de circulation ou d'insertion dans la pente n'ont pas empêché d'aboutir à un petit objet d'exception, bien au contraire ! Ironiquement, l'apparence sombre et poilue pourrait même s'assimiler à la silhouette d'un yéti dans la neige. La boucle est bouclée.





SAVIOZ FABRIZZI ARCHITECTES

Le bureau basé à Sion a été fondé il y a une vingtaine d'années par Laurent Savioz et Claude Fabrizio, tous deux architectes. Il compte aujourd'hui une quinzaine de collaborateurs. Il a su s'imposer en Suisse romande par la qualité architecturale de ses réalisations, garantie par des prestations complètes, du projet à la direction des travaux, ce qui permet un contrôle total jusqu'à l'ajustement des détails réalisés. Leur travail se concentre essentiellement sur des programmes publics, des transformations pour des privés et des cabanes de haute altitude.